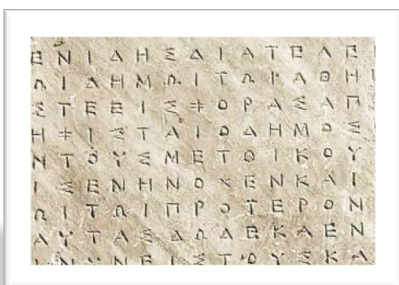


UNE CULTURE K O M M U N E

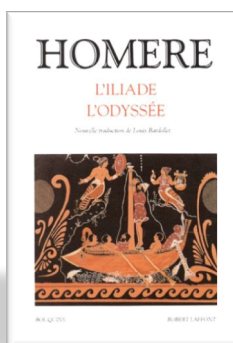
COMPRENDRE LA CULTURE PARTAGÉE PAR LES GRECS

Pour chaque document, choisi l'élément qui convient le mieux parmi les propositions.

théâtre et mythologie / alphabet et langue / poème homérique

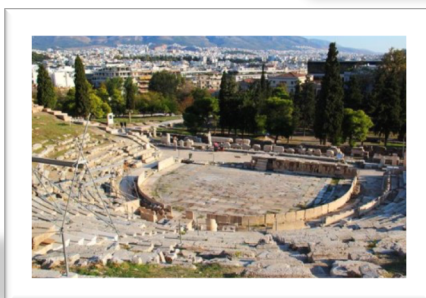


Il se compose de 24 lettres. Originnaire de Phénicie, il est adopté par les Grecs au début du VIII^e siècle av. J.-C. Pour rendre les sons de leurs langues, les Grecs ajoutent des voyelles.



Ces poèmes racontent les aventures des héros et des dieux. Ils sont un élément fondamental du mode de pensée des Grecs.

En l'honneur de Dionysos, dieu du vin, des arts et de la fête, on jouait des pièces inspirées des mythes grecs. Le bâtiment, en forme d'hémicycle est constitué d'une scène et de gradins.



ANALYSER UN VASE GREC



L'Œuvre : *Stamnos*, céramique à figures rouges, Attique, 480-470 av J.-C. exposé à Londres, British Museum.

Londres -British Museum

Technique : céramique à figures rouges. Ce nom désigne les dessins qui ne sont pas couverts de vernis ; ne s'oxydant pas à la cuisson, ils ne noircissent pas mais restent de la couleur de la terre cuite. Ce vase, appelé *stamnos*, est un grand récipient antique qui contenait généralement du vin.

L'épisode : représenté sur ce vase illustre un grand péril encouru par le héros mythique Ulysse du célèbre poème *l'Odyssee*. Ulysse dont le navire est entouré par des Sirènes, monstres à tête de femme et à corps d'oiseau dont le chant mélodieux attirait les navigateurs sur les récifs afin de briser leur bateau.

Avant de répondre aux questions, lis le document 3 page 71.

1. Qu'est-ce qu'un *stamnos* grec ?

2. A quel épisode du voyage d'Ulysse la décoration de ce vase fait-elle référence ?

3. Pourquoi Ulysse prend-il le soin de dire à ses hommes de se boucher les oreilles ? Pourquoi se fait-il attacher au mât ?

4. Numérote les éléments du vase :

..... Ulysse

..... Compagnons d'Ulysse

..... Vaisseau (*monère*)

..... Sirènes

..... Timonier au gouvernail

..... Œil protecteur